

HEIKE RÜGERT

+49 (0) 1734388407 hruergert@icloud.com Zur alten Schmiede 5, 79576 Weil am Rhein



PROFIL

Klassische Ausbildung als Klarinettistin, spezialisiert auf „Doubling“, das Spielen und Unterrichten von Klarinette - Saxophon - Flöte, von Klassik bis Rock/Pop/Jazz

BERUFSERFAHRUNG

Operettenhaus Hamburg, Stage Entertainment, „TINA - Das Tina Turner Musical“ 2019-2022

Saxophonistin in der Tina-Band mit Solo-Einlage

Theater Neue Flora Hamburg, Stage Entertainment, Musical „Aladdin“ 2017-2019

Reed II, Querflöte, Bb-Klarinette, Sopran- u. Baritonsaxophon

Operettenhaus Hamburg, Stage Entertainment, 2015-2019

Verschiedene Positionen im Orchester von „Liebe stirbt nie“, „Kinky Boots“, „Ghost“, mit Querflöte, Bb-Klarinette, Bass-Klarinette, Tenorsaxophon

Palladium Theater Stuttgart, Stage Entertainment, Musical „Chicago“ 2014-2015

Reed I, Piccolo-Flöte, Bb-Klarinette, Sopran- u. Altsaxophon,

Zusätzlich war ich als Orchesterdisponentin angestellt

Deutschland-Schweiz Tournee, Stage Tour GmbH, Musical „Cats“ 2005-2006

Reed II, Bb-Klarinette, Sopran- u. Baritonsaxophon

Palladium Theater Stuttgart, Stage Entertainment, „Die Schöne und das Biest“, „Cats“, „Das Phantom der Oper“ 1997-2004

Querflöte, Bb- u. Eb-Klarinette, Alt- u. Baritonsaxophon, Bass-Klarinette

Musicaltheater Messe Basel, Really Useful Company

„Das Phantom der Oper“ 1995-1997

Bb-, Eb-, Bass-Klarinette

Freischaffende Musikerin 2006-2014

Zahlreiche Engagements in Staats- und Stadttheatern, Landesbühnen, Musical-Theatern, Bands und Ensembles,

Eigene Projekte: Damen-Kapelle „Three Times A Lady“ und „ladies choice“, „Die Randgruppencombo“ spielt Lieder von Gerhard Gundermann, Saxophontrio „tabularasax“

Lehrerin für Klarinette und Saxophon, Jugendmusikschule Hamburg
2016-2019

Festanstellung mit Teildeputat

Lehrerin für Klarinette und Saxophon, Jam-Club Tübingen,
Musikschule Pliezhausen, Musikschule Bietigheim-Bissingen, 2006-2015

Honorarkraft, Einzelunterricht, Bläserklassen und Ensembles

Musikschule Rheinfelden (CH) und Magden (CH), 1994-1996

Lehrerin für Klarinette

SCHUL-/HOCHSCHULBILDUNG

Musikhochschule Basel, Schweiz - Lehr- und Orchesterdiplom bei
Hans Rudolf Stalder, 1993

Musikhochschule Genf, Schweiz - Solistendiplom bei Thomas Friedli,
1996

Privatstudium bei Karsten Gorzel, (Berklee/MuHo Freiburg und
Mannheim)

- Doubling, Arrangement, Komposition 2002 bis heute

ZUSATZQUALIFIKATIONEN

Coaching professioneller Künstlervermittlung, Gabriele Skarda,
München 2010

Gefördert durch das RKW Baden-Württemberg

Ausbildung zum NLP Practitioner, Mindvisory Hamburg, 2021